



OBJECTIUS OBJECTIFS

La **Dictada Occitana** est pour tous l'occasion de retrouver le plaisir d'écrire en occitan. Rassurez-vous, il ne s'agit pas de la copie occitane de la dictée de Pivot !

Mais si cette dictée est maintenant une tradition bien connue, cette vingt-et-deuxième édition sera marquée par **une grande nouveauté** !

Les catégories traditionnelles (écoliers, collégiens, lycéens et adultes) n'existent plus et désormais **les candidats pourront choisir entre deux options** (voir règlement ci-joint) :

- **option N° 1 : texte à trous.**
- **option N° 2 : dictée traditionnelle.**

Le **texte occitan**, tiré de l'œuvre **Còr d'Occitània, escrivans del sègle vint**, sera **simple** pour permettre à tous ceux qui connaissent un peu la langue de tenter de l'écrire. **C'est gratuit.**

Convivialité et bonne humeur seront au rendez-vous, et l'essentiel est de participer !

Programa de la «Dictada» de Castras salle Louisa Paulin (RueLouis David)

- **14h00** : Accueil des participants.
- Tout l'après-midi : stand de livres.
- **14h45** : Dictée tirée de l'œuvre **Còr d'Occitània, escrivans del sègle vint**.
- **16h00** :
 - Goûter pour les jeunes.
 - Vente de gourmandises.
 - Correction des copies par le jury.
- **16h15** : Spectacle gratuit : une scène ouverte à tous.
- **17h30** : Annonce des résultats et remise des prix par des personnalités.
- **18h00** : Vin d'honneur.



RÈGLEMENT REGLEMENT



- Les catégories traditionnelles (écoliers, collégiens, lycéens et adultes) n'existent plus. En effet, **les candidats pourront choisir au moment de leur inscription** :

- **L'option n° 1**, qui consistera en un texte à trous. Les candidats auront donc sous les yeux un texte incomplet, ils devront écrire les mots manquants au cours de la dictée, ce texte sera tout de même suivi par la dictée d'une phrase complète. La correction sera positive, c'est-à-dire que seuls les mots justes seront comptés et totalisés.

- **L'option n° 2**, qui sera plus traditionnelle : les candidats ayant opté pour cette formule, devront écrire l'exercice de l'option n° 1 auquel s'ajoutera la dictée d'un texte complet. La correction de cette formule sera elle aussi traditionnelle. Pour les candidats inscrits à l'option n° 2, seul le texte traditionnel (suite de l'exercice « l'option n° 1 ») sera corrigé cependant, les correcteurs se réservent le droit de considérer ce qui a été écrit dans le texte à trous en cas d'ex-aequo.

- Dès son inscription, le candidat choisit sa formule et il ne pourra plus en changer. Si c'était le cas, le candidat serait dès lors hors-concours.

- Les gagnants d'un premier prix de la **Dictada Occitana** des cinq années précédentes, les professeurs d'occitan, les animateurs ou professionnels peuvent participer à l'édition 2019 mais hors-concours.

- La correction graphique est basée sur les dictionnaires **Occitan/Français** de Christian Laux et **Tot En Òc** d'Idéco.

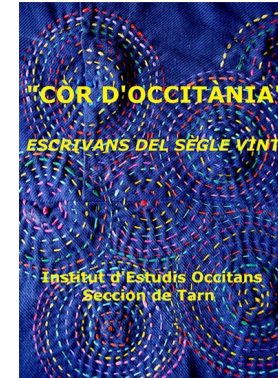
- Chaque option aura au moins ces gagnants :
- l'option n° 1 : 1^{er} adulte, 1^{er} jeune (collège et lycée) et 1^{er} enfant (primaire).

- l'option n° 2 : 1^{er} et 2^d adulte, 1^{er} jeune et 1^{er} enfant.

PRESENTACION DE L'ÒBRA PRÉSENTATION DE L'OEUVRE

« Albigés País Occitan » de Christian Laux est paru en 1980.

Depuis, de nombreux écrivains du département du Tarn ont publié des livres ou écrit dans des revues : romans, nouvelles, poèmes, chansons...



Cet ouvrage en présente la majeure partie depuis 1882, année de la venue de Frédéric Mistral à Albi, jusqu'à maintenant. Environ cent auteurs, femmes et hommes, sont présentés : Raymond de Toulouse-Lautrec, le colonel Teyssier, Jacques-André Boussac, Louisa Paulin, Guy Viala,

Andriuna Labit, Christian Laux, Maryse Nègre, Robert Marty, Jean-Claude Serres, Serge Viaule...

Cette anthologie est le travail d'une équipe de l'Institut d'Études Occitanes - Section du Tarn (IEO Tarn) coordonné par Raymond Ginouillac.

« Albigés País Occitan » de Cristian Laux pareguèt en 1980.

Dempuèi, fòrça escrivans del departament de Tarn an publicat de libres o escrich dins de revistas : romans, novèlas, poèmas, cançons...

Aqueste obratge ne presenta la màger part dempuèi 1882, annada de la venguda de Frederic Mistral a Albi, duscas a uèi.

Al torn de cent autors, femnas e òmes, son presentats : Raimond de Toulouse-Lautrec, lo colonèl Teyssier, Jacme-Andrieu Boussac, Loïsa Paulin, Gui Viala, Andriuna Labit, Cristian Laux, Marisa Nègre, Robert Marty, Joan-Claudi Serres, Sèrgi Viaule...

Una antologia frucha d'una còla bailejada per Ramon Ginolhac.